**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Управление образования и науки Липецкой области‌‌**

**‌****Департамент образования администрации города Липецка‌**​

**МБОУ СОШ №77 г.Липецка**

**Рабочая программа учебного курса**

**«Язык и культура речи»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности**

**«За страницами учебника русского языка»**

Липецк, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Язык и культура речи» составлена в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника русского языка».

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

В результате изучения курса учащиеся должны

**знать**

* основные аспекты культуры речи;
* требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения; -
* основные сведения о языке, речеведческие понятия;
* орфограммы и пунктограммы;
* стили и типы речи.

**уметь**

* соблюдать в практике речевого общения нормы литературного языка;
* фиксировать и исправлять нарушения норм;
* анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам;
* редактировать текст;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
* интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* пользоваться словарями и справочниками.

**Содержание учебного курса**

**«Язык и культура речи»**

***1. Тайнырусскогослов (18ч).***

Дорогакписьменности.Язык–вековойтрудпоколений.Зачемнужныпословицы и поговорки, какова их роль в языке и речи человека и поговорок оязыке, речи? «Крылатые выражения» и «афоризмы». Самое лучшее — прямо ипросто сказанное слово. Лексикография – наука о составлении словарей. Какнайтислово? Творческаяработа-исследование«Об одномтолько слове».

Невсегодится,чтоговорится.«Длявсеговрусскомязыкеестьвеликоемножествохорошихслов».Тайныфразеологии.Какиефразеологическиеоборотыоставилинамгреческиемифы?«Перлы,самородкиисамоцветыродного языка».

## Секретыустнойречи (6ч).

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используютзвуковые повторы в речи. Каков человек, такова его и речь. Орфоэпическаяэстафета.

## Загадкирусскогословообразования (10ч).

«С русским языком можно творить чудеса!» Где кто живет или суффиксы дляобразованияпрофессий,названий лицпоместужительстваврусскомязыке.

Иноязычныесловообразовательныеэлементыврусскомязыке.Сказочныепревращения. Различай и отличай. Приставки-труженицы. Знакомство с наукойантропонимикойи топонимикой.

## Секретыморфологииисинтаксиса (22ч).

Ктограмотегоразд,томуне пропасть.

«Неизвестное об известном»: легенды и тайны происхождения частей речи.Решениефилологическихзадач.Короткодаясно,оттогоипрекрасноидиэтикетвречи.В многословии небез пустословия.Многословие.Речеваяизбыточностьиречеваянедостаточность.Плеоназм.Скрытаятавтология.Наблюдениезаречьюдикторов,нахождениенарушенийязыковыхнорм.«Знатокиречи».

Приложение

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Формы и способы контроля** |
|  | ***«Язык и культура речи»*** | **56** | **по плану** | **по факту** |  |
|  | Дорогакписьменности. | 2 |  |  | презентация |
|  | Тайнырусскогослова. | 2 |  |  | теоретический  опрос |
|  | Язык–вековойтрудпоколений.Зачемнужныпословицыи поговорки? Каковаихрольвязыкеи речичеловека? | 2 |  |  | практическая работа |
|  | «Крылатыевыражения»и«афоризмы». | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Самоелучшее—прямоипростосказанноеслово.Лексикография–наукаосоставлениисловарей.Какнайтислово?Творческаяработа-исследование«Ободномтолькослове». | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Невсегодится,чтоговорится. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | «Длявсеговрусскомязыкеестьвеликоемножествохороших слов» | 2 |  |  | презентация, опрос |
|  | Тайныфразеологии.Какиефразеологическиеоборотыоставили намгреческиемифы? | 2 |  |  | практическая работа |
|  | «Перлы,самородкиисамоцветыродногоязыка». | 2 |  |  | опрос, беседа |
|  | Секретыустнойречи.Почемуневсегдасовпадаетзвучаниеи написаниеслова. Длячего используютзвуковыеповторывречи. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Каковчеловек,таковаего иречь. Орфоэпическаяэстафета. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Загадкирусскогословообразования. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | «Срусскимязыкомможно творитьчудеса!» | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Где ктоживетилисуффиксыдляобразованияпрофессий,названий лиц поместужительстваврусском языке. | 2 |  |  | опрос |
|  | Иноязычныесловообразовательныеэлементыврусскомязыке. Сказочныепревращения. | 2 |  |  | семинар |
|  | Различайиотличай.Приставки-труженицы. | 2 |  |  | презентация |
|  | Знакомствоснаукойантропонимикойитопонимикой. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Секретыморфологииисинтаксиса. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Ктограмотегоразд,томуне пропасть. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | «Неизвестноеобизвестном»:легендыитайныпроисхождения частей речи. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Решениефилологическихзадач. | 2 |  |  | семинар |
|  | Короткодаясно,оттогоипрекрасно илиэтикетвречи. | 2 |  |  | презентация |
|  | В многословии не без пустословия. Многословие. Речевая избыточностьиречеваянедостаточность. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Плеоназм.Скрытаятавтология.Наблюдениезаречьюдикторов, нахождениенарушенийязыковыхнорм. | 2 |  |  | творческая работа |
|  | Поречиузнаютчеловека.Какподдержатьразговор.Приемы установленияиподдержанияречевогоконтактассобеседником. Демонстрациявнимания,уважения,заинтересованностивтеме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражениеинтереса,эмоциональнойоценки,побуждениекпродолжениюречи специальныеслова. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Тематикаразговора,еезависимостьотситуациииучастниковобщения.Правилавыборатемыразговора.Поддержаниеразговорас соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержанияразговора.Очемможно,очемнельзяговоритьвопределенных  ситуациях. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Игра«Знатокиречи». | 2 |  |  | комплексный анализ текста |
|  | «Грамотнымбыть–модно?!»Открытоезанятие.Анкетирование. | 2 |  |  | тестирование |
|  | **Итого:** | **56** |  |  |  |