**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Управление образования и науки Липецкой области‌‌**

**‌****Департамент образования администрации города Липецка‌**​

**МБОУ СОШ №77 г.Липецка**

**Рабочая программа учебного курса**

**«Речевой этикет и этические нормы общения»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности**

**«За страницами учебника русского языка»**

Липецк, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Речевой этикет и этические нормы общения» составлена в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника русского языка».

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

В результате изучения курса учащиеся должны

**знать**

* основные аспекты культуры речи;
* требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения; -
* основные сведения о языке, речеведческие понятия;
* орфограммы и пунктограммы;
* стили и типы речи.

**уметь**

* соблюдать в практике речевого общения нормы литературного языка;
* фиксировать и исправлять нарушения норм;
* анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам;
* редактировать текст;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
* интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* пользоваться словарями и справочниками.

**Содержание учебного курса**

**«Речевой этикет и этические нормы общения»**

**Введение**. Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

**Орфоэпические нормы современного русского языка**.

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.

Качества голоса. Дикция.

Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.

**Лексические нормы**.

Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.

Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.

Заимствованные слова и их судьба.

Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.

Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Экспрессивная лексика.

**Морфологические нормы.**

Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий.

Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения.

Глагол. Особенности употребления императива.

Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи.

**Синтаксические нормы.**

Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Использование однородных членов как средства выразительности речи.

**Стилистические нормы.**

Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры.

**Речевой этикет.**

Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Приложение

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Формы и способы контроля** |
|  | ***«Речевой этикет и этические нормы общения»*** | **56** | **по плану** | **по факту** |  |
|  | Введение. Понятие о культуре речи. | 2 |  |  | презентация |
|  | Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм. | 2 |  |  | теоретический  опрос |
|  | Техника речи. Особенности ударения в русском языке. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Тайны звукописи. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Благозвучность речи. Фонетические средства выразительности. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Исторические модификации лексики. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия. | 2 |  |  | презентация, опрос |
|  | Лексика ограниченного употребления. Экспрессивная лексика. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий. | 2 |  |  | опрос, беседа |
|  | Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Коварная часть речи – имя числительное. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Особенности синтаксиса предложений, включающих местоимения. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Особенности употребления неопределенной формы глагола. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Грамматически правильное использование предлогов в речи. | 2 |  |  | опрос |
|  | Синонимия союзов. | 2 |  |  | семинар |
|  | Экспрессивный потенциал частиц. | 2 |  |  | презентация |
|  | Роль междометий в речи. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Всегда ли «простое предложение» - простое? | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Использование однородных членов как средства выразительности речи. | 2 |  |  | семинар |
|  | Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. | 2 |  |  | презентация |
|  | Стилистические ресурсы речи.  Языковые средства делового и разговорного стилей. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Тропы и стилистические фигуры. Их использование в художественном и публицистическом стилях. | 2 |  |  | творческая работа |
|  | Анализ изобразительно- выразительных средств в текстах разных стилей. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Речевой этикет. Культура речи и этические нормы общения. | 2 |  |  | практическая работа |
|  | Соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения. | 2 |  |  | комплексный анализ текста |
|  | Речевая недостаточность. Промежуточная аттестация. | 2 |  |  | тестирование |
|  | **Итого:** | **56** |  |  |  |