## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

## средняя общеобразовательная школа №77 города Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО классных руководителей  Протокол №1 от 29.08.2023г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_В.С. Ливенцева | Утверждено  приказом МБОУ СОШ № 77  г. Липецка № -0  от 29.08.2023г . |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**« Человек и искусство»**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе художественной направленности**

**«Палитра»**

Автор-составитель:

Лисова М.В.,

учитель изобразительного

искусства

г. Липецк. 2023г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Человек и искусство»составлена в соответствии с дополнительной образовательной программой художественного направления«Палитра».

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети будут *знать:*

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- понятие симметрии;

- контрасты форм;

- свойства красок и графических материалов;

- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

- контрасты цвета;

- гармонию цвета;

- азы композиции (статика, движение);

- основы линейной перспективы;

- основные законы композиции;

- пропорции фигуры и головы человека;

- различные виды графики;

- основы цветоведения;

- свойства различных художественных материалов;

- основные жанры изобразительного искусства;

*уметь:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- работать с натуры;

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- работать в различных жанрах;

- выделять главное в композиции;

- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

*у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:*

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- трудолюбие;

- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

- умение работать в группе;

- умение воспринимать конструктивную критику;

- способность к адекватной самооценке;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- трудолюбие, упорство в достижении цели;

**Содержание учебного курса**

***«Человек и искусство» (27ч.)***

Тема. Правила техники безопасности в кабинете ИЗО. Организация рабочего места.

Тема. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

Тема. Как я провел лето.

Тема. Монотипия «Осенний лес».

Тема. Гравюра на картоне.

Тема. Граттаж. Линогравюра.

Тема. Гризайль.

Тема. Натюрморт.

Тема. Натюрморт в живописи.

Тема. Натюрморт в холодной и тёплой гамме.

Тема. Натюрморт в графике.

Тема. Набросок с натуры.

Тема. Групповой портрет.

Тема. Силуэт

Тема. Живописный портрет.

Тема. Рисунок человека с натуры.

Тема. Фигура человека в движении.

Тема. Линейная перспектива.

Тема. Воздушная цветоперспектива.

Тема. Работа на пленэре.

Тема. Весенний пейзаж.

Тема. Тематический пейзаж.

Промежуточная аттестация

Приложение.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Формы и способы контроля** |
|  | ***«Человек и искусство»*** | **27** | **по плану** | **по факту** |  |
| 1 | Правила техники безопасности в кабинете ИЗО. Организация рабочего места. | 1 |  |  | теоретический  опрос |
| 2 | Знакомство с художественными материалами и инструментами. | 1 |  |  | теоретический  опрос, коллективный анализ работ |
| 3 | Как я провел лето. | 1 |  |  | практическая работа |
| 4 | Монотипия «Осенний лес». | 1 |  |  | практическая работа |
| 5 | Монотипия «Осенний лес». | 1 |  |  | практическая работа |
| 6 | Гравюра на картоне. | 1 |  |  | практическая работа |
| 7 | Граттаж. Линогравюра. | 1 |  |  | практическая работа |
| 8 | Гризайль. | 1 |  |  | практическая работа |
| 9 | Гризайль. | 1 |  |  | практическая работа |
| 10 | Натюрморт. | 1 |  |  | творческая работа |
| 11 | Натюрморт в живописи. | 1 |  |  | творческая работа |
| 12 | Натюрморт в тёплой и холодной гамме. | 1 |  |  | творческая работа |
| 13 | Натюрморт в графике. | 1 |  |  | творческая работа |
| 14 | Набросок с натуры. | 1 |  |  | практическая работа |
| 15 | Групповой портрет. | 1 |  |  | практическая работа |
| 16 | Силуэт. | 1 |  |  | практическая работа |
| 17 | Силуэт. | 1 |  |  | практическая работа |
| 18 | Живописный портрет. | 1 |  |  | практическая работа |
| 19 | Живописный портрет. | 1 |  |  | практическая работа |
| 20 | Живописный портрет. | 1 |  |  | практическая работа |
| 21 | Рисунок человека с натуры. | 1 |  |  | практическая работа |
| 22 | Фигура человека в движении. | 1 |  |  | практическая работа |
| 23 | Линейная перспектива. | 1 |  |  | практическая работа |
| 24 | Воздушная цветоперспектива. | 1 |  |  | творческая работа |
| 25 | Работа на пленэре.  Весенний пейзаж. | 1 |  |  | творческая работа |
| 26 | Весенний пейзаж. | 1 |  |  | творческая работа |
| 27 | Тематический пейзаж.  Промежуточная аттестация. | 1 |  |  | выставка |
|  | **Итого:** | **27** |  |  |  |