## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

## средняя общеобразовательная школа №77 города Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО Классных руководителей  Протокол №1 от.08.2023г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.С. Ливенцева | Утверждена  приказом МБОУ СОШ № 77  г. Липецка от .08.2023г. № |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Звучащий мой голос»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Домисоль-ка»**

Составитель:

Аленичева

Елена Васильевна,

учитель музыки

**г. Липецк, 2023г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Звучащий мой голос» составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Домисоль-ка».

**Сведения о количестве часов**

Программа рассчитана на 1 час в неделю (всего 17 часов).

**Форма занятий**

1. **Беседа***,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
2. **Практические занятия,** где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
3. **Занятие-постановка, репетиция-** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
4. **Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
5. **Выездное занятие –** посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

**Описание ценностных ориентиров учебного курса**

* Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* Ценность добра и истины — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.
* Ценность социальной солидарности — обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества, своей причастности к истории родного края.

**Результаты освоения учебного курса:**

В результате обучения пению ребенок должен

***знать/понимать:***

• строение артикуляционного аппарата;

• особенности и возможности певческого голоса;

• гигиену певческого голоса;

• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

• понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

• основы музыкальной грамоты;

• познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

• петь короткие фразы на одном дыхании;

• в подвижных песнях делать быстрый вдох;

• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

• петь легким звуком, без напряжения;

**Формы и способы определения результативности:**

* индивидуальные задания;
* презентации;
* проекты;
* сбор материала;
* пополнениепесенного фонда;
* мероприятия, фестивали, концерты;

**Содержание учебного курса**

Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ОТ. Прослушивание учащихся, распределение по голосам.

Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки исполнения сидя и стоя.

Фонетико-интонационные упражнения

Различные характеры дыхания .Смена дыхания в процессе пения.

Комплекс упражнений на ровность звучания гласных на всем участке диапазона. Выступление на концерте ко Дню Учителя.

Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.

Эмоционально-образное исполнение

Мягкая атака звука. Округление гласных.

Способы формирования гласных звуках в различных регистрах (головное звучание).

Работа над дикцией и артикуляцией.

Динамика. Тихо.Громко. Динамическое развитие.

Выработка активного унисона в ансамбле. Формирование чувства ансамбля.

Работа с фонограммой.

Формирование чувства ансамбля. Подготовка к новогоднему карнавалу

Новогодний карнавал.

Подготовка к отчетному концерту

Промежуточная аттестация

**Календарно-тематический план**

**Количество часов:**

**всего 15ч.; в неделю** 1**ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов | Формы и способы контроля |
| 1 | В водное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ОТ. Прослушивание учащихся, распределение по голосам. |  |  | 1 | Анкетирование |
| 2 | Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки исполнения сидя и стоя. |  |  | 1 | Составление индивидуального дневника по вокалу |
| 3 | Фонетико-интонационные упражнения |  |  | 1 | Наблюдение |
| 4 | Различные характеры дыхания .Смена дыхания в процессе пения. |  |  | 1 | Пополнение дневника песен |
| 5 | Комплекс упражнений на ровность звучания гласных на всем участке диапазона. Выступление на концерте ко Дню Учителя. |  |  | 1 | выступление |
| 6 | Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. |  |  | 1 | Тестирование |
| 7 | Эмоционально-образное исполнение. Мягкая атака звука. Округление гласных. |  |  | 1 | Наблюдение |
| 8 | Способы формирования гласных звуках в различных регистрах (головное звучание). |  |  | 1 | прослушивание |
| 9 | Работа над дикцией и артикуляцией. |  |  | 1 | Проверка знаний хоровых партий |
| 10 | Динамика. Тихо.Громко. Динамическое развитие. |  |  | 1 | Презентация |
| 11 | Выработка активного унисона в ансамбле. Формирование чувства ансамбля. |  |  | 1 | Презентация. Проверка знаний хоровых партий |
| 12 | Работа с фонограммой. Формирование чувства ансамбля. Подготовка к новогоднему карнавалу |  |  | 1 | наблюдение |
| 13 | Новогодний карнавал. |  |  | 1 | наблюдение |
| 14 | Подготовка к отчетному концерту |  |  | 1 | выступление |
| 15 | Промежуточная аттестация |  |  | 1 | Отчетный концерт |