## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

## средняя общеобразовательная школа №77 города Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО Классных руководителей Протокол №1 от.08.2023г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.С. Ливенцева | Утверждена  приказом МБОУ СОШ № 77  г. Липецка от.08.2023г. № |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**вокально-хорового кружка**

**«Домисоль-ка»**

**художественной направленности**

Составитель:

Аленичева

Елена Васильевна,

учитель музыки

**г. Липецк, 2023г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисоль-ка» художественной направленности.

**Актуальность** программы направлена на формирование у обучающихся умения петь в хоре; петь в ансамбле, сольно, понимать дирижёрские жесты и следовать указаниям руководителя хора. Актуальность программы направлена на приобщение детей к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии их разносторонних способностей, развитию одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей). Актуальность программы обусловлена тем, что она базируется на материалах научных исследований.

**Новизна.** Программа располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. В процессе обучения по программе позволяет расширить возможности образовательной области «Искусство» и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей школьников.

**Отличительными особенностями** программы является ***деятельностный*** подход к развитию ребенка средствами музыки;

***принцип междисциплинарной интеграции*** – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

***принцип креативности*** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Адресат программы:** учащиеся 6,5-15-17 лет. В кружок принимаются все желающие, категория детей: дети с ОВЗ, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, одаренные дети. **Форма обучения** очная. Уровень программы- стартовый. Освоение программы предполагает поучение обучающимися знаний, умений, навыков по курсам; выделять главное, воспроизводить певческий материал.

Особенности организации образовательного процесса: занятия формируются по группам из обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный. **Режим занятий**

Продолжительность-45 минут, 1 раз в неделю.

**Цель:** создание условий для

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

-формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии совершенствовании; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.  
**Задачи программы:**

*Личностные*– формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

*Метапредметные*– способствовать развитию мотивации к формированию общей культуры обучающихся, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

развитие музыкальных способностей школьников и их потребности в хоровом и сольном пении; развитие навыков эмоционального, выразительного пения;

**Нормативные документы:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года №678-р)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* **«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и**

**организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2. 2821-10».**

* Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

**Форма занятий**

1. **Беседа***,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
2. **Практические занятия,** где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
3. **Занятие-постановка, репетиция-** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
4. **Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
5. **Выездное занятие –** посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Программа содержит два учебных курса:*«Звучащий мой голос»,*

*«Могу красиво петь уже…».* Все учебные курсы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные курсы | Количество часов в год | | | Форма проведения промежуточной аттестации |
| всего | Теория | практика |
| «Звучащий мой голос» | 15 | 2 | 13 | Отчетный концерт |
| «Могу красиво петь уже…» | 19 | 2 | 17 | Отчетный концерт |
| **Итого** | **34** | 4 | 30 |  |

**1.Учебный курс «Звучащий мой голос» (15ч.)**

Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ОТ. Прослушивание учащихся, распределение по голосам.

Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки исполнения сидя и стоя.

Фонетико-интонационные упражнения

Различные характеры дыхания .Смена дыхания в процессе пения.

Комплекс упражнений на ровность звучания гласных на всем участке диапазона. Выступление на концерте ко Дню Учителя.

Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.

Эмоционально-образное исполнение

Мягкая атака звука. Округление гласных.

Способы формирования гласных звуках в различных регистрах (головное звучание).

Работа над дикцией и артикуляцией.

Динамика. Тихо. Громко. Динамическое развитие.

Выработка активного унисона в ансамбле. Формирование чувства ансамбля.

Работа с фонограммой.

Формирование чувства ансамбля. Подготовка к новогоднему карнавалу

Новогодний карнавал.

Подготовка к отчетному концерту

Промежуточная аттестация

1. **Учебный курс « Могу красиво петь уже…» (19 ч.)**

Вокально-хоровая работа. Элементарные приемы артикуляции. Подготовка к празднику 23 февраля

Концертная деятельность

Вокально-интонационная работа. Подготовка к празднику 8 марта

Темповое развитие. Выступление на концерте

Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения. Различные приёмы дыхания. Цепное дыхание

Работа над звукоизвлечением и чистотой интонирования.

Пение легато. Пение нон легато.

Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса.

Психологическая адаптация. Выход на сцену.

Эстетика поведения на сцене. Подготовка к празднику 9 мая

Концертная деятельность, выступление

Подготовка к отчетному концерту. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.

Подготовка к концерту.

Промежуточная аттестация

Формирование чувства ансамбля.

Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).

Подготовка к концерту, посвященному дню памяти.

Концерт, посвященный дню памяти

Закрепление основных навыков пения: дыхание, дикция, певческая установка, фразировка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Результаты освоения учебного курса «Звучащий мой голос»:**

В результате обучения пению ребенок должен

***знать/понимать:***

• строение артикуляционного аппарата;

• особенности и возможности певческого голоса;

• гигиену певческого голоса;

• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

• понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

• основы музыкальной грамоты;

• познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

• петь короткие фразы на одном дыхании;

• в подвижных песнях делать быстрый вдох;

• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

• петь легким звуком, без напряжения;

**Результаты освоения учебного курса «Могу красиво петь уже…»:**

В результате обучения пению ребенок должен

***знать/понимать:***

• соблюдать певческую установку;

• понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

• жанры вокальной музыки;

***уметь:***

• правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

• точно повторить заданный звук;

• в подвижных песнях делать быстрый вдох;

• правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;

• петь чисто и слаженно в унисон;

• петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;

• дать критическую оценку своему исполнению;

• к концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;

• принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

**Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации**

**Условия реализации программы**

* **Материально-технические условия:**

**Кабинет музыки № 308**

Доска ученическая магнитная – 1

Интерактивная доска-1

Информационные стенды – 8

Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;

Компьютер-1

Мультимедийный проектор-1

Фортепиано-1

* **Кадровые:**

Занятия проводит учитель высшей квалификационной категории **Аленичева Елена Васильевна,** окончила Елецкий государственный педагогический институт, специальность «педагогика и методика начального образования с правом преподавания музыки», звание учителя средней школы: 2 июля 1996г. В 2018 г. прошла повышение квалификации по программе «Современные методики преподавания музыки в соответствии с требованиями ФГОС НОО» (72 часа). В 2023г. прошла курсы повышения квалификации по работе с учащимися ОВЗ (36 часов). В 2022 году аттестована на высшую квалификационную категорию.

**Формы аттестации:** промежуточная аттестация проводится в форме отчетного концерта в конце каждого курса обучения.

**Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые  результаты | Критерии  оценивания | Виды контроля /промежуточной  аттестации | Диагностический  Инструментарий (формы, методы,  диагностики) |
| Личностные  результаты | формирование эстетических потребностей, ценностей;  - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;  - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;  - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям | Качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки (выступление на концертах, участие в конкурсах, фестивалях) | Демонстрация достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых занятиях и т.д. Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.  Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня. | **Формы:**  музыкальные занятия;  – концерты;  - репетиции;  - творческие отчеты.  **Методы и приемы**:  - наглядно – слуховой (аудиозаписи)  - наглядно – зрительный (видеозаписи)  - словесный (рассказ, беседа, художественное слово)  - практический (показ приемов исполнения, импровизация)  - частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)  - методические игры |
| Предметные  результаты | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;  - овладение основами музыкально-сценической культуры |  | Концертно-исполнительская деятельность. | **Формы:**  музыкальные занятия;  – концерты;  - репетиции;  - творческие отчеты.  **Методы и приемы**:  - наглядно – слуховой (аудиозаписи)  - наглядно – зрительный (видеозаписи)  - словесный (рассказ, беседа, художественное слово)  - практический (показ приемов исполнения, импровизация)  - частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)  - методические игры |
| Метапредметные результаты | овладение способами решения поискового и творческого характера;  - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;  - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. |  | Концертно-исполнительская деятельность. | **Формы:**  музыкальные занятия;  – концерты;  - репетиции;  - творческие отчеты.  **Методы и приемы**:  - наглядно – слуховой (аудиозаписи)  - наглядно – зрительный (видеозаписи)  - словесный (рассказ, беседа, художественное слово)  - практический (показ приемов исполнения, импровизация)  - частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)  - методические игры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема или раздел  программы | Формы занятий | Дидактический материал, техническое  оснащение занятий | Формы подведения  итогов |
| 1 | Вокальная работа. | Беседа. Объяснение.  Показ. | Фонопедические, ритмические, дикционные упражнения. Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение. | Заключительный контроль в конце занятия |
| 2 | Игра и движения под музыку | Музицирование, показ, пение, | Познавательные игры, викторина, сюжетные импровизации, инсценировка песен.  Музыкальное сопровождение | Текущий контроль и самоконтроль |
| 3 | Концертная деятельность | Участие в концертах | Творческая деятельность. Музыкальное сопровождение | Итоговый контроль |
| 4 | Импровизация | Игра – импровизация | Короткие вокальные, ритмические заготовки, отстукивание ритма, сочинение фраз | Текущий контроль и самоконтроль |
| 5 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. | Показ, анализирование | Аудио и видеозаписи выступлений | Текущий контроль и самоконтроль |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Начало учебного года:**

**01.09.2023г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2024г.**

**Количество учебных недель: 34**

**Начало учебных занятий:** 1 смена: 8.00 2 смена: 14.00

**Продолжительность занятий:** 45 мин.

**Количество детей в группе: 30 человек**

* **Методические материалы:**

**Сроки промежуточной аттестации:** на последнем занятии по каждому курсу

**Список литературы:**

1.Программа «Палитра детских голосов»;

2. «Уроки пения», Журавленко Н.И., учебное пособие для обучающихся -Минск: «Полиграфмаркет», 1998;

3. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

4.Венгер А.А., Дьяченко О.М. Одарённый ребёнок. Основные положение. М.,1995.

5.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

6.Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

7. Горюнова Л. Развитие ребёнка как его жизнетворчество. «Искусство в школе»№1, 1993.

8.Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 5- изд., стер. – СПб.:

9.Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.