Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 77 г. Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО классных руководителей  Протокол № 1 от 29 .08.2023г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_В.С. Ливенцева | Утверждено  приказом МБОУ СОШ № 77  г. Липецка № -0  от 29.08.2023г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ПАЛИТРА»**

срок реализации: 1 год

возраст обучающихся: 12-15 лет

Автор-составитель:

Лисова М.В.,

учитель

изобразительного

искусства

г. Липецк, 2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» **художественной направленности**.

**Актуальность программы** – обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей)

**Отличительные особенности программы** – программа располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. В процессе обучения по программе ребёнок осваивает целый ряд графических и живописных навыков. При этом у учащихся развивается произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство цвета, формы, ритма, правильное восприятие пространственных представлений.

Занятия по программе формируют и развивают речь учащихся, умение общаться друг с другом, поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, правильно оценивать и анализировать свою работу и работу товарищей. Новизна программы заключается в том, что она занимает промежуточное положение между программами обучения изобразительной деятельности в общеобразовательных школах и учебными программами специализированных художественных школ. Как и общеобразовательные программы, данный курс доступен для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей (как в специализированной школе).

**Адресат программы** – учащиеся 12-15 лет. В кружок принимаются все желающие, категория детей: дети с ОВЗ, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, одаренные дети.

**Форма обучения** - очная. Уровень программы - базовый. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает получение обучающимися базовых знаний по изобразительному искусству.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия формируются по группам из обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный.

**Режим занятий**

Продолжительность - 45 минут, 1 раз в неделю.

**Цель:** создание условий для

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии совершенствовании; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи программы**

**Обучающие** *(связанны с овладением детьми основами изобразительной деятельности)*

-содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- обучить технике рисунка (живописи);

- научить правильному использованию композиционных средств;

- обучить правильному изображению предмета (последовательность);

-научить строить предметы, архитектурные объекты, используя линейную перспективу, воздушную перспективу.

**Развивающие** *(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы)*:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные** (*связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе*):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

**Нормативные документы:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года №678-р)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* **«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и**

**организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2. 2821-10».**

* Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах - дополнительных общеразвивающих программах.

**Содержание программы**

Программа содержит два учебных курса: *«Человек и искусство», «Мир творчества».*

Все учебные курсы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | **Название раздела, темы,**  **учебного курсы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | «Человек и искусство» | 27 | 6 | 21 | выставка творческих работ |
| 2 | «Мир творчества» | 7 | 2 | 5 | выставка творческих работ |
|  | Итого | 34 | 8 | 26 |  |

1. **Учебный курс *«Человек и искусство» (27ч.)***

Тема. Правила техники безопасности в кабинете ИЗО. Организация рабочего места.

Тема. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

Тема. Как я провел лето.

Тема. Монотипия «Осенний лес».

Тема. Гравюра на картоне.

Тема. Граттаж. Линогравюра.

Тема. Гризайль.

Тема. Натюрморт.

Тема. Натюрморт в живописи.

Тема. Натюрморт в холодной и тёплой гамме.

Тема. Натюрморт в графике.

Тема. Набросок с натуры.

Тема. Групповой портрет.

Тема. Силуэт

Тема. Живописный портрет.

Тема. Рисунок человека с натуры.

Тема. Фигура человека в движении.

Тема. Линейная перспектива.

Тема. Воздушная цветоперспектива.

Тема. Работа на пленэре.

Тема. Весенний пейзаж.

Тема. Тематический пейзаж.

Промежуточная аттестация

1. **Учебный курс** ***«Мир творчества» (7 ч.)***

Тема. Особенности русских народных промыслов.

Тема. Декоративная композиция (витраж).

Тема. Маски.

Тема. Фантазийные шляпы.

Тема. Видео экскурсии в Государственную Третьяковскую Галерею, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музей народов Востока и др.

Тема. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

Тема. Промежуточная аттестация. Выставка.

**Планируемые результаты**

**Первый курс.**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети будут *знать:*

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

-понятие симметрии;

- контрасты форм;

- свойства красок и графических материалов;

- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

-контрасты цвета;

- гармонию цвета;

- азы композиции (статика, движение);

- основы линейной перспективы;

-основные законы композиции;

- пропорции фигуры и головы человека;

- различные виды графики;

- основы цветоведения;

- свойства различных художественных материалов;

- основные жанры изобразительного искусства;

*уметь:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- работать с натуры;

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- работать в различных жанрах;

- выделять главное в композиции;

- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

*у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:*

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- трудолюбие;

- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

- умение работать в группе;

- умение воспринимать конструктивную критику;

- способность к адекватной самооценке;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- трудолюбие, упорство в достижении цели;

**Второй курс.**

К концу обучения дети будут *знать:*

- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

- основы цветоведения;

*уметь:*

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- доводить работу от эскиза до композиции;

- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

- выделять главное в композиции;

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

*у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:*

- трудолюбие;

- самостоятельность;

- умение работать в группе;

- умение воспринимать конструктивную критику;

- способность к адекватной самооценке;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- трудолюбие, упорство в достижении цели;

**Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации**

**Условия реализации программы**

**Материально-технические обеспечение:**

**Кабинет № 307**

Интерактивная доска - 1

Доска ученическая магнитная – 1

Ноутбук - 1

Выставочный стенд – 1

Термометр – 1

Иллюстрации и плакаты

Муляжи

**Информационное обеспечение:**

1. Диск «Шедевры русской живописи»
2. Диск «Эрмитаж искусства»

3. «50 художников. Шедевры Русской живописи.»-2010.

**Кадровое обеспечение:**

Занятия проводит учитель высшей квалификационной категории **Лисова Марина Васильевна.** Окончила Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, по специальности «Учитель начальных классов с дополнительной специальностью изобразительное искусство».

**Курсы повышения квалификации:**

2014 год - «Методический и общественно-ориентированный аспект преподавания изобразительного искусства в условиях введения ФГОС» (108 часов);

2017 год - «Здоровьесберегающие технологии в общем образовании в условиях внедрения ФГОС» (72 часа);

2017 год - «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС» (72часа).

2019 год – «Методика преподавания музыки и изобразительного искусства в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС».

2022 год - «Инновационные подходы и современные технологии в изучении предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО».

2022 -«Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС».

**Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация*проводится в конце изучения каждого курса по программе и представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за данный период обучения.

Форма проведения: выставка.

*Текущий контроль:* проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний.

Форма проведения: отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развитиядетей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

**Оценочные материалы**

Оценку эффективности предлагаемой программы осуществляет педагог.

Механизм *оценки* *результатов реализации программы* заключается в:

- регулярном обсуждении законченных творческих работ;

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого курса;

- выполнение конкурсных и выставочных работ.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

1.Участниками выставки являются обучающиеся кружка.

2. Выставка проводится в возрастной категории: от 12 до 15 лет;

3. Оценка конкурсных работ.

Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием

5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;

- исполнительское мастерство;

- художественно-образное решение работы.

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся проводится по итогам изучения второго курса.

Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле.

По итогам изучения курса «Человек и искусство» работа может быть выполнена в виде: сюжетной композиции, портрета, пейзажа, анималистического жанра, натюрморта.

Педагогом оценивается:

- Художественная выразительность;

- Соответствие содержания и формы творческой работы жанру и теме;

- Композиция;

- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

- Качество и эстетический вид представленной работы;

- Техника выполнения работы.

По итогам изучения курса «Мир творчества»,

работа может быть выполнена в виде; сюжетной композиции, мозаики, роспись по ткани, декоративной роспись т. д..

Педагогом оценивается:

- Художественная выразительность;

- Композиция;

- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

- Качество и эстетический вид представленной работы;

- Техника выполнения работы;

- Новаторство в использовании.

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно, дистанционно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-

иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,  исследовательский

проблемный; игровой, дискуссионный; методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса**: групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная; выбор той или иной формы обосновывается целями и задачами занятия, категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ).

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, творческая мастерская, беседа, игра, мастер-класс, экскурсия, занятие –игра, викторина, практическое занятие с элементами игры, конкурс, занятие – эксперимент, подготовка к участию в конкурсах, путешествие.

*Занятие-импровизация –* на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Занятие проверочное –* (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное игровое занятие –* строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Пленер*-рисунок с натуры на открытом воздухе.

*Занятие-экскурсия –* проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

*Итоговое занятие –* подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Проводится в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления.

**Календарный учебный график**

Начало обучения: 01.09.2023

Окончание обучения: 30.05.2024

Количество учебных недель и часов в год: 34 часа

Режим занятий: 1 час в неделю.

Продолжительность занятий: 45 минут

Сроки промежуточной аттестации – на последнем занятии по каждому курсу.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения программы – 34 недели в рамках 1-го учебного года.

**Список литературы**

Образовательный процесс по программе «Палитра» обеспечен печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия):

1. Диск «Шедевры русской живописи»
2. Диск «Эрмитаж искусства»

3. «50 художников. Шедевры Русской живописи.»-2010.

4. Учебный путеводитель по художественной культуре России. –М.: Просвещение, 2002.

5. Государственный эрмитаж Ленинград картинная галерея. «Аврора» Ленинград 1991.

6. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.

7. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007.

8. Твоя мастерская. Н.А. Горяева, -М.: Просвешение, 2000.

9. Энциклопедия для детей Аванта, - Москва, 2002.