**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Управление образования и науки Липецкой области‌‌**

**‌****Департамент образования администрации города Липецка‌**​

## МБОУ СОШ №77 г.Липецка

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

**«Школа будущего первоклассника»**

**социально- гуманитарной направленности**

**для дошкольников в возрасте 5,5-6,5 лет**

Липецк, 2023 г.

**1. Пояснительная записка.**

Программа «Школа будущего первоклассника» реализуется с детьми в возрасте от 5,5 до 6,5 лет.

**Нормативные документы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- приказ МБОУ СОШ №77  от 29.08.2022 № 216-О  «Об утверждении Положения об оказании платных образовательных услуг в МБОУ СОШ №77 г. Липецка»,

-Устав школы.

**Направленность программы** дополнительной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника» -социально- гуманитарная.

**1.1. Цели и задачи программы**

**Цель** программы**:** сформировать интерес ребенка к познаванию нового.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* развитие интереса к школьным предметам: математике, русскому языку, окружающему миру, чтению и др.;
* приобретение первичных знаний, умений, навыков по русскому языку, математике и другим предметам;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе;
* развитие мотивации к изучению русского языка, математике, чтению и др.;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о мире и обществе.

*Воспитывающие:*

* воспитание культуры обращения;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.
* укрепить здоровье, развивать двигательную культуру
* развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
* развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
* развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
* развивать мышление, память, внимание; графические навыки, крупную и мелкую моторику; речь, умение строить простейшие умозаключения.

Занятия помогают детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе отводится моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет детям воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Занятия с детьми организуются в форме игры и деятельности, обеспечивающей эмоциональное взаимодействие и общение ребенка со взрослым.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в котором дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки, соревнуются, делают «открытия». В ходе игры осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как: целенаправленность, настойчивость, самостоятельность.

**Отличительная особенность** дополнительной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника» от уже существующих образовательных программ – нестандартный подход к отбору материала, используемого на занятиях, игровая форма занятий.

**Дополнительная общеразвивающая программа«Школа будущего первоклассника»** построена не по областям знаний и не по учебным предметам, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников (мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.) и на основе следующих **принципов:**

* реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития,
* актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.;
* личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
* учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;
* сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
* обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
* обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
* создание условий для единого старта детей в первом кассе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
* развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

### 

**Возрастные особенности детей (5,5–6,5 лет).** В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой иэмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умения поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача программы – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Особое внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов детей. Обязательным элементом является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Педагог обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к будущему школь- ному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение ребенка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

**1.2. Планируемые результаты освоения учащимися программы**

В результате изучения курса

***Обучающиеся должны знать:***

- общие сведения об окружающем мире, смене времен года, частей суток,

- форму и цвет предметов,

- разные признаки предметов,

- знания о практических способах взаимодействия с окружающим миром.

***Обучающиеся должны уметь:***

- составлять рассказы по картинке;

- выделять существенные признаки объекта;

- сравнивать объекты по признакам (форма, величина, цвет, функции);

- умение найти лишнее;

- умение определить наличие изменений.

Происходит развитие памяти, внимания, мышления через игровые ситуации, выполнение заданий с помощью дидактического материала, игры- беседы и мини-викторины. Развивается мелкая и крупная моторика через творческую деятельность, которая включает в себя конструирование. Развиваются графические навыки.

Происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий: сравнения, обобщения, классификации. Формируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом.

Развиваются умения составлять небольшой рассказ по картинке, умения произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, расширяется словарный запас и общий кругозор детей; ассоциативное мышление.

**Результатом** всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

**Требования к уровню подготовки дошкольников**

***Предметно-информационные требования:***

– владение элементарными представлениями о взаимоотношениях ребенка с окружающим миром;

– представление об основных качествах общения;

– разновидность представлений о добре и зле, основных этических норм на основе приобщения к сказке, стихам, фольклорным традициям;

– представления об основах индивидуальной самоорганизации;

– различия между немузыкальными и музыкальными звуками;

– знание названий каждой самодельной игрушки-инструмента и принцип ее изготовления;

– характер звучания каждой игрушки-инструмента;

– знание способов игры на каждой самостоятельно изготовленной игрушке-инструменте;

– правила пользования игрушками-инструментами и их хранение.

***Деятельностно – коммуникативныетребования:***

– умение осознать и выразить в слове свои эмоциональные переживания;

– умение вступать в общение;

– умение общаться и вести себя в соответствии с культурными нормами;

– умение участвовать в традиционных для непосредственного окружения праздниках; уважительное отношение к культуре других народов;

– владение основными правилами самоорганизации;

– творчески подходить к созданию музыкальных игрушек-инструментов, работая самостоятельно или коллективно;

– различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш и подбирать для них определенные самодельные игрушки-инструменты;

– придумывать на игрушках-инструментах самостоятельно или коллективно несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки;

– придумывать самостоятельно или коллективно образные интонации в играх, сказках, стихах;

– проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования;

– проявлять свои способности как на организованных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, пытаясь подбирать знакомые ритмические рисунки или выстукивать придуманные;

– выполнять музыкально-ритмические движения с разными игрушками-инструментами, самостоятельно выбирая их для упражнений;

– давать оценку своим ответам, исполнению, а также ответам и исполнению других детей;

– самостоятельно выбирать музыкальные игрушки-инструменты к музыкальным произведениям и образам.

***Ценностно-ориентированные требования:***

– умение воспринимать себя как представителя конкретной этнической группы;

– уважение к ценностям традиционной культуры своего народа, своего края и других культур;

– освоение этнических норм на основе фольклорной традиции, народных сказок, образов, праздников;

– понимание роли труда, личной инициативы в обществе и жизни человека;

– владеть разными способами игры на разных самодельных музыкальных игрушках-инструментах;

– владеть навыками игры по одному и в ансамбле на разных самодельных игрушках- инструментах несложных ритмических рисунков;

– иметь навыки игры концертного выступления.

### Общая схема организации занятия

1. **Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию** (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (с детьми 3–4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребенок фиксирует в речи; дети 5–6 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

* 1. понимать, что от него требуется в игре;
  2. определить, может он играть в эту игру или не может;
  3. определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

1. **Затруднение в игровой ситуации** (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

1. **Открытие нового знания или умения** (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

1. **Воспроизведение нового в типовой ситуации** (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

1. **Повторение и развивающие задания.**

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

1. **Итог занятия.**

Дети фиксируют в речи:

* 1. что нового узнали;
  2. где новое пригодится.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы,**  **учебного курсы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Школа будущего первоклассника** | **175** | **90** | **85** | Итоговое тестирование по курсу |
| 1 | Курс развития речи «По дороге к Букварю» | 35 | 15 | 20 | Защита проекта |
| 2 | Курс «Изучаем математику» | 35 | 15 | 20 | Защита проекта |
| 3 | Курс «Обучение грамоте» | 35 | 15 | 20 | Защита проекта |
| 4 | Курс «Знакомимся с окружающим миром» | 35 | 15 | 20 | Защита проекта |
| 5 | Курс «Художественный труд и конструирование» | 35 | 30 | 5 | Защита проекта |
|  | **Всего** | **175** | **90** | **85** |  |

**3. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало занятий | 9 сентября 2023 года |
| Окончание занятий | 30 мая 2024 года |
| Продолжительность учебного года | 34 недели |
| Форма обучения | очная |
| Формы организации занятий | групповые занятия |
| Количество детей в группе | 20-30 учащихся |
| Продолжительность занятий | 5 учебных занятий по 25 минут |
| Промежуточная аттестация | 30 мая 2024 года |

**Возрастной уровень обучающихся:** 5,5-6,5 лет

**Срок реализации:** 9 месяцев.

**Форма организации детей**– групповая.

**Количество детей в группе:**20-30 человек.

В группу принимаются все желающие.

**Общее количество часов в год:** 170 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 5 учебных занятий по 25 минут, перерыв между занятиями- 10 минут.

**Формы занятий:**игровая

**Способы проверки знаний, умений и навыков:** промежуточная аттестация (итоговое тестирование).

**4. Содержание программного материала**

Программа содержит 5 учебных курсов

### «По дороге к Букварю» – развитие речи, подготовка к обучению грамоте;

### «Обучение грамоте» – подготовка к обучению письму, развитие мелкой моторики;

### «Изучаем математику» – введение в математику;

### «Знакомимся с окружающим миром» – профилактика дезадаптации у будущих первоклассников;

### «Художественный труд и конструирование».

**5. Организационно-педагогические условия**

**Программа «Школа будущего первоклассника» рассчитана на 1 год обучения.**

Продолжительность обучения – 34учебные недели, общее количество учебных часов – 170.

**5.1 Материально-технические обеспечение:**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета: столы – 15 штук; стулья – 30 штук; проектор – 1; ноутбук – 1; экран – 1; медиа-продукты; дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

**Режим обучения** осуществляется при соблюдении валеологических требований.Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (1 академический час составляет 25 минут). На занятиях, использующих компьютерную технику, время непосредственной работы с компьютером не превышает норм, допустимых СанПиНом.

**5.2 Кадровые условия:**

Программу реализуют учителя:

**Овсянникова Галина Петровна**, Елецкий государственный педагогический институт, 1987, факультет Педагогики и методики начальных классов, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

**Мещерякова Наталья Александровна**, Елецкий государственный педагогический институт, 1997, факультет Педагогики и методики начальных классов, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

**Гришкина Людмила Ивановна**, Елецкий государственный педагогический институт, 1996, факультет Педагогики и методики начальных классов, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

**Королева Ольга Валентиновна**, Елецкий государственный педагогический институт, 1999, факультет Педагогики и методики начальных классов, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.

**Флусова Наталья Анатольевна**, Елецкий государственный педагогический институт, 1999, факультет Филологии, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

**6. Оценочные и методические материалы**

***Текущий контроль:*** проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний.

Форма проведения: игровая.

Отслеживание личностного развитиядетей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

***Промежуточная аттестация*** проводится в конце изучения курса по программе и представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за данный период обучения.

Форма проведения: итоговое тестирование.

Оценку эффективности предлагаемой программы осуществляет педагог.

Механизм ***оценки*** ***результатов реализации программы*** заключается в:

- регулярном обсуждении пройденного материала;

- выполнение итогового проекта по результатам усвоения курса.

**Приложение к программе**

**Программакурса развития речи «По дороге к Букварю»**

### Пояснительная записка

Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Букварю» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Курс рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

**Цель курса** – всестороннее развитие личности ребёнка, его ценностныхпредставлений об окружающем мире, кругозора, интеллектуальных и личностныхкачеств.

**Задачи обучения:**

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.

2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логическогомышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.

3. Формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения,обобщения.

4. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения,вариативности мышления.

5. Развитие умений говорения, слушания и чтения.

6. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речиокружающих.

7. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитиеграмматического строя речи.

8. Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом,словосочетанием, предложением.

9. Развитие звуковой культуры речи.

10. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях природы сопорой на жизненный опыт ребёнка.

11. Развитие умения работать в коллективе, доводить начатое до конца,контролировать свои действия.

12. Развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками.

**Содержание дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Букварю»**

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

### Создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

### Формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

### Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

### Содержание курса.

### Развитие и совершенствование устной речи. Расширение и активизация словарного запаса детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

### Развитие у детей стабильного внимания и интереса к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть.

### Формирование умения задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения.

### Развитие умения и навыков связной монологической и диалогической речи. (Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам педагога (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.).

### При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

### Расширение словарного запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.

### Совершенствование умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формирование умения правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формирование правильного понимания переносного значения слов. Формирование умения замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

### Обучение сравнению предметы, выделению и правильному называнию существенных признаков; обогащение словаря точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развитие у детей внимания и интереса к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений.

### Разучивание загадок, скороговорок; пересказывание сказки с опорой на иллюстрации. Развитие умения связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному педагогом, или по аналогии.

### Развитие эмоционального восприятия речи взрослых и детей. Формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения.

### Обучение составлению рассказов по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развитие интереса детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрение за создание рассказов, сказок, стихотворений.

### Пробуждение желания детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

### Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

### Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая. Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

### Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации

### Требования к уровню подготовки дошкольников

### - ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

### - знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

### - знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;

### - осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;

### - артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

### - оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

### - обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

### - использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

### - следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:

### - смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

### - сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

### - соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

### - правильно произносить все звуки;

### - отчетливо и ясно произносить слова;

### - выделять из слов звуки;

### - находить слова с определенным звуком;

### - определять место звука в слове;

### - соблюдать орфоэпические нормы произношения;

### - составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

### - составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

### - пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

### - соблюдать элементарные гигиенические правила;

### - ориентироваться на странице тетради.

**Календарно - тематическое планированиекурса «По дороге к Букварю»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Дата** |
|  | Слова. Звуки и буквы. Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Звук [А]. Деление на слоги. Игра «Угадай слово». | 1 |  |
|  | Звук [У]. «Отгадай загадку». | 1 |  |
|  | Звук [И]. Игра со словами. | 1 |  |
|  | Звуки [О]- [Ы]. Игра «Найди отличие». | 1 |  |
|  | Согласные звуки. Звук [М]- [М']. Игра «Кто быстрее». | 1 |  |
|  | Звук [Н]- [Н']. Игра «Помоги Ёжику». | 1 |  |
|  | Звук [Х]- [Х']. Игра «Игра ладошки». | 1 |  |
|  | Звук [К]. Игра «Помоги Лисенку». Звук [Т]. Игра «Игра в слова». | 1 |  |
|  | Звуки [К] [П] [Т]. Игра «Найди отличие». Игра «Игра с картинками». | 1 |  |
|  | Звук [В]- [В']. Игра «Отгадай загадку». | 1 |  |
|  | Звук [Г]- [Г']. Игра «Превращение слов». | 1 |  |
|  | Звуки [Б]- [Б']. Игра «Паровозик». | 1 |  |
|  | Звук [Д]- [Д']. Игра «Разгадай ребус». | 1 |  |
|  | Звук [Й' Э]. Буква Э. Игра «Превращение слов» | 1 |  |
|  | Звук [Й']. Игра «Отгадай загадку». | 1 |  |
|  | Звук [Ф]- [Ф'].. Игра «Буква спряталась». | 1 |  |
|  | Звуки [Д]- [Т], [Б]-[П]. Игра «Найди отличие». Игра «Игра с картинками». | 1 |  |
|  | Звуки [Г]- [К], [В]-[Ф]. Игра «Закончи слово». | 1 |  |
|  | Звук [С]- [С']. Игра «Кто быстрее». | 1 |  |
|  | Звук [Й]. Игра «Придумай слово». | 1 |  |
|  | Звук [З]- [З']. Звуки [З]- [С]. Игра «Отгадай загадку». | 1 |  |
|  | Звук [Л]- [Л'].. Игра «Разгадывание ребусов» | 1 |  |
|  | Звук [Ш]. Игра «Собери слова». | 1 |  |
|  | Звук [Р] - [Р']. Игра «Отгадай ребус». | 1 |  |
|  | Звук [Ж]. Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Звук [Й' О]. Буква Ё. Игра «Закончи слово». | 1 |  |
|  | Звук [Ц]. Игра «Разгадывание ребусов». | 1 |  |
|  | Звук [Й' А]. Буква Я. Игра «Замени букву». | 1 |  |
|  | Звуки [Ч']. Игра «Разгадывание ребусов». | 1 |  |
|  | Звук Э. Игра с рисунком. | 1 |  |
|  | Звуки [Щ']. Игра «Найди по заданию». | 1 |  |
|  | Звук [Й' У]. Буква Ю. Игра «Замени букву». | 1 |  |
|  | Буква Ь. Игра «Звук потерялся» | 1 |  |
|  | Буква Ъ. Игра «Звук потерялся» | 1 |  |

**Программакурса по подготовке к математике «Изучаем математику»**

### Пояснительная записка

### Данная рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). Обучение строится на основе пособия «Готовимся к школе» (автор Шевелёв К. В..), которое разработано с позиций комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

**Цели математического развития дошкольников:**

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

2. Увеличение объёма внимания и памяти.

3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

**Задачи математического развития дошкольников**:

1. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
2. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
4. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентирами.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Возрастные особенности детей 5-6 лет требуют использования игровой формы деятельности. Поэтому в пособии предложено большое количество игровых упражнений.

Психологи указывают на то, что игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют развитию ребёнка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детям, выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий.

Формирование навыков самооценки способствует также подведение е итогов занятия. Здесь же дети могут высказать своё отношение к занятию. Поскольку все дети обладают своим уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи в учебное пособие включён материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют той или иной операции, и нестандартные, когда ребёнок, приступая к решению, не знает заранее способа действий.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

### Содержание курса «Изучаем математику»

### Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий,низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

### Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка с опорой на предметные картинки. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились с опорой на ряд чисел.

### Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

### Содержательно-логические задания на развитие:

### - внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

### - воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

### - памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

### - мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

### Требования к уровню подготовки дошкольников

### - знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом (с помощью модели числа);

### - знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

### - проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Приложение к программе

**Календарно-тематическое планирование курса «Изучаем математику»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
|  | Графические работы. Использование предлогов: на, в, под, между. Игра «Прятки» | 1 |  |
|  | Графические работы. Налево, направо, вверх, вниз. Игра «Найди своё место» | 1 |  |
|  | Число 1. Игра «Кто первый» | 1 |  |
|  | Большой, маленький. Больше, меньше, столько же. Игра «Выбери по описанию» | 1 |  |
|  | Число 2, цифра 2.Пара. Решение примеров. Первый, второй. Игра «Мы считаем» | 1 |  |
|  | Решение задач. Игра «Собери грибы в корзинку» | 1 |  |
|  | Знаки «больше», «меньше» и «равно». Игра «Мы друзья» | 1 |  |
|  | Круг. Окружность. Игра «Солнышко» | 1 |  |
|  | Число 3, цифра 3. Решение примеров. Игра «В лесу» | 1 |  |
|  | Состав числа 3. Решение задач. Игра «Кто остался?» | 1 |  |
|  | Больше, меньше. Одинакового размера. Игра «Мы друзья» | 1 |  |
|  | Квадрат. Сборка целого из частей. | 1 |  |
|  | Число 4, цифра 4. Состав числа 4. Игра «Четвёртый лишний» | 1 |  |
|  | Выше, ниже. Одинаковой высоты. Игра «Лесенка» | 1 |  |
|  | Треугольник. Игра «Рыбаки и рыбки» | 1 |  |
|  | Число 5, цифра 5. Состав числа 5. Игра «Я считаю до 5» | 1 |  |
|  | Старше, младше. Игра «Угадай-ка» | 1 |  |
|  | Прямоугольник. Ориентация в пространстве и на плоскости. | 1 |  |
|  | Число 6. Цифра 6. Игра «Посели числа в домики» | 1 |  |
|  | Число 6. Цифра 6 Игра «Угадай жильцов» | 1 |  |
|  | Выше, ниже. Толще, тоньше. Одинаковой толщины. Игра «Сравни». | 1 |  |
|  | Овал. Ориентировка в пространстве и на плоскости. Игра «На что похоже?» | 1 |  |
|  | Число 7. Цифра 7. Состав числа 7. Игра «Я считаю до 7» | 1 |  |
|  | Состав числа 7. Цвета радуги. Игра «Светофор». Дни недели. Форма. | 1 |  |
|  | Число 8, цифра 8. Игра «Я считаю до 8» | 1 |  |
|  | Число 8, цифра 8. Состав числа 8. Игра «Кто в теремочке живёт?» | 1 |  |
|  | Ломаная линия. Многоугольник. Игра «Змейка». Рисование по клеточкам. | 1 |  |
|  | Число 9. Цифра 9. Игра «Я считаю до 9» | 1 |  |
|  | Состав числа 9. Игра «Самый умный». Подборка и запись чисел. Дорисовывание. | 1 |  |
|  | Изменение признаков – размера и формы. | 1 |  |
|  | Число 0, цифра 0. Игра «Невидимка» | 1 |  |
|  | Решение числовой цепочки. Игра «Найди число» | 1 |  |
|  | Число 10. Игра «Кто быстрее?» | 1 |  |
|  | Состав числа 10. Игра «Попади в десятку» | 1 |  |
|  | Сборка целого из частей. Срисовывание. | 1 |  |

**Программакурса «Обучение грамоте»**

### Пояснительная записка

### Программа дошкольного курса по подготовке к обучению письму, развитию мелкой моторики «Обучение грамоте» решает вопросы подготовки пишущей руки к письму в процессе обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации и штриховки предметов, гимнастики для пальцев, знакомит с правилами письма (правильная посадка при письме, положение листа, карандаша при работе в тетради), обучает работе в ограниченном пространстве (на рабочей строке), знакомит с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой.

### Цели подготовки к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев;

### Задачи подготовки к обучению письму: знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации

### Требования к уровню подготовки дошкольников

### Дошкольники должны знать:

### Отличие буквы от звука. Конфигурацию печатных букв. Назначение прописной и строчной буквы. Отличие прописных букв от печатных.

### Дошкольники должны уметь:

### Ориентироваться на странице тетради. Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д. Печатать буквы. Отличать заглавные и строчные буквы

**Календарно-тематическое планирование курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
|  | Гигиенические правила письма. Обведение по контуру. Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «А». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «У». Игра «Собери бусы». | 1 |  |
|  | Буква «И». Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Буква «О» «Ы». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Согласные звуки. Буква «М». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Н». Игра со словами. | 1 |  |
|  | Буква «Х». Игра «Найди слово» | 1 |  |
|  | Буква «К» и «Т». Игра со словами. | 1 |  |
|  | Буква «П». Игра «Собери бусы». | 1 |  |
|  | Буквы «Х», «П», «Т». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «В». Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Буква «Г». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Б». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Д». Игра «Найди слово» | 1 |  |
|  | Буква «Е». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «Ф». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Д», «Т», «Б», «П». Игра со словами. | 1 |  |
|  | Буква «Г», «К», «В», «Ф». Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Буква «С». Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Буква «Й». Игра со словами. | 1 |  |
|  | Буква «З». Буквы «З» и «С». Игра «Найди слово» | 1 |  |
|  | Буква «Л». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «Ш». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Р». Игра «Угадай». | 1 |  |
|  | Буквы «Ж». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «Ё». Игра «Найди слово» | 1 |  |
|  | Буквы «Ц». Игра «Кто больше». | 1 |  |
|  | Буква «Я». Игра «Помоги Лисенку». | 1 |  |
|  | Буква «Ч». Игра «Собери бусы». | 1 |  |
|  | Буква «Э». Игра со словами. | 1 |  |
|  | Буква «Щ». Игра «Собери бусы». | 1 |  |
|  | Буква «Ю». Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
|  | Буква «Ь». Игра «Собери бусы». | 1 |  |
|  | Буква «Ь». Игра «Собери бусы». | 1 |  |

**Программакурса «Знакомимся с окружающим миром»**

**Пояснительная записка**

Поступление в школу - один из наиболее важных и трудных периодов в жизни детей. Он приводит к эмоционально-стрессовой ситуации: изменяется привычный стереотип поведения, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

На ребенка влияет комплекс новых факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности и, конечно, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей.

**Основная цель курса:** способствовать психическому и личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям школы.

**Задачи:**

1. Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным.

2. Развивать навыки социального поведения.

3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

4. Развивать способность ребенка к эмпатии, переживанию.

5. Формировать позитивное отношение к сверстникам.

Программа рассчитана на детей 5,5 –6,5 лет и состоит из 35 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

**Содержание курса «Знакомимся с окружающим миром»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Требования к уровню подготовки** |
| 1. | Времена года. Осень. Приметы осени. | Иметь представление: об изменениях в природе осенью.  Надо уметь: называть времена года, осенние месяцы, приметы осени. |
| 2. | Природа живая и неживая. | Надо знать: природа- часть окружающего мира, которая не создана руками человека; природа бывает живая и неживая; объекты живой природы растут . дышат, питаются, размножают, умирают.  Надо уметь: называть и различать объекты живой и неживой природы. |
| 3. | Рукотворный мир. | Надо знать: то, что создано человеком, называется рукотворным миром.  Надо уметь: называть и различать объекты живой и неживой природы, рукотворного мира. |
| 4. | Растительный мир.  Деревья, кустарники и травы. | Надо знать: у дерева один главный стебель - ствол, от которого отходят ветки; у кустарника несколько тонких, деревянистых стеблей, которые легко гнуться; у травянистого растения один или несколько стеблей, которые легко ломаются или гнуться.  Надо уметь: называть и различать деревья, кустарники, травы по рисункам. |
| 5. | Животный мир. Животные и их детёныши. | Надо иметь представление: об отличительных особенностях животных.  Надо уметь: называть животных и их детёнышей; рассказывать где живут детёныши; узнавать животных по рисункам. |
| 6. | Предметный мир. Игрушки. | Надо иметь представление: о назначении игрушек.  Надо уметь: выбирать, называть, сравнивать игрушки; рассказывать о своей любимой игрушке. |
| 7. | Предметный мир. Игрушки. | Надо иметь представление: о назначении игрушек.  Надо уметь: выбирать, называть, сравнивать игрушки; рассказывать о своей любимой игрушке. |
| 8. | Растительный мир.  Хвойные и лиственные деревья. Деревья осенью. | Надо знать: у хвойных деревьев листья похожи на иголки и называются хвоей.  Надо уметь: называть и различать хвойные и лиственные деревья; называть лес в зависимости от деревьев, которые в нём растут; узнавать деревья по рисункам. |
| 9. | Грибы. Съедобные и несъедобные. | Надо знать: правил сбора грибов;  Надо иметь представление: об отличительных особенностях грибов;  Надо уметь: называть грибы; различать съедобные и несъедобные грибы; узнавать грибы по рисункам. |
| 10. | Животный мир**.** Домашние и дикие животные. | Надо уметь: называть животных; различать домашних и диких; узнавать животных по рисункам. |
| 11. | Животный мир**.** Птицы. | Надо знать: каких птиц называют перелётными, зимующими, кочующими; каких называют домашними, дикими.  Надо иметь представление: об отличительных особенностях птиц.  Надо уметь: называть птиц; отличать птиц от других групп животных; узнавать птиц по рисункам. |
| 12. | Растительный мир.  Овощи и фрукты. | Надо иметь представление: о значении овощей и фруктов для человека.  Надо уметь: называть овощи и фрукты; отличать овощи от фруктов; узнавать овощи и фрукты по рисункам. |
| 13. | Времена года. Зима. Приметы зимы. | Иметь представление: об изменениях в природе зимой.  Надо уметь: называть зимние месяцы, приметы зимы. |
| 14. | Неживая природа. | Иметь представление: об объектах неживой природы.  Надо уметь: называть и различать объекты неживой природы; называть проблемы, связанные с неправильным использованием человеком богатств природы. |
| 15. | Я и общество.  Наша страна. | Надо знать: название нашей страны и её столицы; флаг, герб России; название родного города, свой адрес. |
| 16. | Я и общество.  Наша страна. | Надо уметь: составлять рассказ о своей стране по вопросам. |
| 17. | Учимся фантазировать. | Иметь представление: о том, что значит фантазировать.  Надо уметь: выражать свою мысль высказываниями, понятными собеседнику. |
| 18. | Времена и месяцы года. Дни недели. Части суток. | Надо уметь: называть месяцы года, дни недели, части суток; объяснять понятия **вчера, сегодня , завтра**. |
| 19. | Времена и месяцы года. Дни недели. Части суток. | Надо уметь: называть месяцы года, дни недели, части суток; объяснять понятия **вчера, сегодня , завтра**. |
| 20. | Я и общество.  Моя семья. | Иметь представление: об отличительных признаках семьи.  Надо уметь: рассказывать о своей семьи. |
| 21. | Предметный мир. Школьные принадлежности. | Надо иметь представление: о назначении школьных принадлежностях.  Надо уметь: выбирать, называть, сравнивать школьные принадлежности. |
| 22. | Животный мир**.** Рыбы. | Надо знать: каких рыб называют речными, озёрными, морскими.  Надо иметь представление: об отличительных особенностях рыб.  Надо уметь: называть рыб; отличать рыб от других групп животных; узнавать рыб по рисункам. |
| 23. | Я и общество. Профессии. | Надо иметь представление: о различных профессиях.  Надо уметь: называть профессии; объяснять значение каждой профессии. |
| 24. | Учимся составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | Надо уметь: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь планом и опорными словами и словосочетаниями. |
| 25. | Учимся составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | Надо уметь: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь планом и опорными словами и словосочетаниями. |
| 26. | Время.  Единицы времени. Определение времени по часам. | Надо иметь представление: о назначении часов; об устройстве часов.  Надо уметь: называть единицы времени, знать их последовательность; называть время по часам. |
| 27. | Времена года. Весна. Приметы весны. | Иметь представление: об изменениях в природе весной.  Надо уметь: называть весенние месяцы, приметы весны. |
| 28. | Растительный мир.  Цветы. | Надо иметь представление: о значении цветов для человека.  Надо уметь: называть цветы; различать садовые и луговые цветы; узнавать цветы по рисункам. |
| 29. | Животный мир**.** Насекомые. | Надо иметь представление: об отличительных особенностях насекомых.  Надо уметь: называть насекомых; отличать рыб насекомых от других групп животных; составлять рассказ о насекомых по плану, узнавать насекомых по рисункам. |
| 30. | Растительный мир.  Ягоды. | Надо иметь представление: об отличительных признаках ягод; о значении ягод для человека.  Надо уметь: называть ягоды; различать садовые и лесные ягоды; узнавать ягоды по рисункам. |
| 31. | Предметный мир. Транспорт. | Надо знать: виды транспорта.  Надо иметь представление: о назначении транспорта.  Надо уметь: сравнивать, группировать, классифицировать транспорт. |
| 32. | Учимся рассказывать сказки. | Надо иметь представление: об отличительных особенностях сказок.  Надо уметь: пересказывать известные сказки; составлять свою сказку по рисунку. |
| 33. | Времена года. Лето. Приметы лета. | Иметь представление: об изменениях в природе летом.  Надо уметь: называть летние месяцы, приметы лета. |
| 34. | Я и общество.  Я - будущий школьник! | Надо иметь представление: о значении учёбы в жизни человека.  Надо уметь: называть качества характера, необходимые для успешной учёбы в школе; рассказывать о себе. |
| 35. | Проверь себя! | Надо уметь: применить знания умения и навыки в самостоятельной работе. |

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Знакомимся с окружающим миром»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
|  | Времена года. Осень. Приметы осени. | 1 |  |
|  | Природа живая и неживая. | 1 |  |
|  | Рукотворный мир. | 1 |  |
|  | Растительный мир. Деревья, кустарники и травы | 1 |  |
|  | Животный мир. Животные и их детёныши. | 1 |  |
|  | Предметный мир. Игрушки. | 1 |  |
|  | Предметный мир. Игрушки. | 1 |  |
|  | Растительный мир. Хвойные и лиственные деревья. Деревья осенью. | 1 |  |
|  | Грибы. Съедобные и несъедобные. | 1 |  |
|  | Животный мир. Домашние и дикие животные. | 1 |  |
|  | Животный мир. Птицы. | 1 |  |
|  | Растительный мир. Овощи и фрукты. | 1 |  |
|  | Времена года. Зима. Приметы зимы. | 1 |  |
|  | Неживая природа. | 1 |  |
|  | Я и общество. Наша страна. | 1 |  |
|  | Я и общество. Наша страна. | 1 |  |
|  | Учимся фантазировать. | 1 |  |
|  | Времена и месяцы года. Дни недели. Части суток | 1 |  |
|  | Времена и месяцы года. Дни недели. Части суток | 1 |  |
|  | Я и общество. Моя семья. | 1 |  |
|  | Предметный мир. Школьные принадлежности. | 1 |  |
|  | Животный мир. Рыбы. | 1 |  |
|  | Я и общество. Профессии. | 1 |  |
|  | Учимся составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | 1 |  |
|  | Учимся составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | 1 |  |
|  | Время. Единицы времени. Определение времени по часам. | 1 |  |
|  | Времена года. Весна. Приметы весны. | 1 |  |
|  | Растительный мир. Цветы. | 1 |  |
|  | Животный мир. Насекомые. | 1 |  |
|  | Растительный мир. Ягоды. | 1 |  |
|  | Предметный мир. Транспорт. | 1 |  |
|  | Учимся рассказывать сказки. | 1 |  |
|  | Учимся рассказывать сказки. | 1 |  |
|  | Времена года. Лето. Приметы лета. | 1 |  |
|  | Я и общество. Я - будущий школьник! | 1 |  |

**Программа курса по художественному труду и конструированию**

**Пояснительная записка.**

Именно трудовое воспитание как смысл любой деятельности даёт возможность восприятия духовной и материальной культур, чувство сопричастности, самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение.

При этом предметно-практическая деятельность ребёнка становится деятельностью познавательной, предполагающей созерцание, размышление и практическую реализацию замысла. Рождение идеи в голове ребёнка, работа над замыслом, поиск средств его выполнения – важный и неотъемлемый этап любой творческой деятельности. Выход за рамки репродуктивного труда, увеличение удельного веса интеллектуального расширение возможностей для творческой деятельности на уроках – путь к формированию развивающейся, духовно богатой личности. Изменяется и отношение к результату труда ребёнка. Процесс и результат практической деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражение внутренних чувств самого творящего ребёнка.

Предлагаемая программа является интегрированной развивающе-обучающей с приоритетом развивающей функции.

**Цель:** саморазвитие и развитие личности ребёнка, выявление творческого потенциала.

**Задачи:**

1. Формирование духовных качеств личности и эстетического мышления на основе развития творческой личности.

2. Развитие качеств творческой личности, умеющей:

 ставить цель;

 искать и находить решения;

 выбирать средства и реализовывать свой замысел;

 осознать и оценивать свой индивидуальный опыт;

 находить речевое соответствие своим действиям.

3. Формирования основ эстетических и политехнических знаний и умений;

4. Расширение общекультурного кругозора дошкольников.

Продуктивная, т. е. активная творческая деятельность малышей, направлена прежде всего на развития мышления, воображения и речи. Деятельность малышей первоначально имеет, главным образом индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ обобщающего характера.

**Требования к уровню подготовки дошкольников**

**в рисовании:**

* самостоятельно применять различные техники в рисовании, лепке, аппликации;
* использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
* выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
* уметь передавать в рисунке и лепке движение и его характер;
* использовать основные и производные цвета в работе (в рисовании);
* самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
* подбирать колорит для рисунка;
* рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
* поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* использовать знания и умения, полученные на других занятиях;

**в конструировании:**

* под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
* объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
* изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
* дополнять и украшать свою работу новыми деталями;

**в аппликации:**

* рационально использовать материалы для работы;
* выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
* строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
* изображать предметы по памяти;
* поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

**Тематическое планирование курса«Художественный труд и конструирование».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия и задачи развития** | **Материалы и оборудование** | **Дата** |
| 1 | **Флажки такие разные. Диагностическое задание** (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)  Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков. | Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур. |  |
| 2 | **Закладки для любимых книжек. Декоративно-оформительская деятельность.** Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. | Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 3 | **Превращения картошки - дизайн – деятельность в технике "конструирование".**  Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение. | Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин. |  |
| 4 | **Ягоды нашего края.** Задачи. Познакомить детей с ягодами произрастающими в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку, некоторые по вкусу. Познакомить со свойствами соленого теста. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе. | Цветное соленое тесто, салфетки. |  |
| 5 | **Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».**  Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций. | Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 6 | **Осенние картины из листочков и лепесточков.**  Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус. | Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 7 | **Букет роз. Аппликация.**  Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки. Воспитывать желание порадовать близких. | Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 8 | **Банки с компотом, вареньем и соленьем. Изготовление игрового материала.** Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды. классифицировать их..Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. | Ёмкость разного размера и различной формы(прозрачная, небьющаяся ) пластилин, бумажные этикетки. |  |
| 9 | **Рукавичка - аппликация**  Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре коренных народов округа. | Картон с контуром рукавички, мех, вата, тесьма, орнаменты коренных народов округа, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 10 | **Украшение подвеска. Дизайн - деятельность техника народов Севера.** Задачи. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения народов Севера. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях. | Тесьма, цветной картон, ватный диск, бисер или пайетки, клей, салфетки, кисточки. |  |
| 11 | **Новогодние игрушки. Конструирование из картона и бросового материала**  Учить моделировать ёлочные игрушки . Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления | Цветной картон, фольга, фантики, ножницы, клей, нитки. |  |
| 12 | **Ёлочка - малютка.**  Вызвать интерес к композиции "ёлочка" Развивать мелкую моторику рук, худ.-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Картон, бумага зеленая, синяя, белая, клей, салфетки. |  |
| 13 | **Бусы для ёлочки.**  Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать старательность. | Фольга, иголка с ниткой для взрослого. |  |
| 14 | **Новогодняя открытка.**  Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких | Цветная бумага, ватные диски, фантики, кисточки, клей, салфетки, ножницы, конфетти. |  |
| 15 | **Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение".**  Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. | Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона |  |
| 16 | **Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк".**  Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков. | Фантики, лоскутки ткани, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы |  |
| 17 | **Птичка. Конструирование из природного материала.** Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их. | Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки. |  |
| 18 | **Стрекоза. Художественное моделирование.**  Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход. | Пластилин, крылатки клена, салфетки, доски. |  |
| 19 | **Вертолет. Художественное моделирование.** Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Пластилин, крылатки клена, доски, салфетки. |  |
| 20 | **Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик".**  Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки | Лоскутки белой ткани, нитки, краски, кисточки, клей, салфетки |  |
| 21 | **Цыпленок.**  Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность .Воспитывать взаимопомощь. | Ватный диск, лист бумаги, пряжа желтая, заготовки клюва, гребешков, глаз, клей кисточки, ножницы, салфетки. |  |
| 22 | **Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол.**  Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Соленое тесто, мак, салфетки, доски |  |
| 23 | **Кукла "Пеленашка" Конструирование из ткани традиционным способом.**  Научить мастерить тряпичную куклу. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство | Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и пеленки, нитки |  |
| 24 | **Ваза. Лепка функциональных изделий каркасным способом.**  Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий. | Посуда из под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни |  |
| 25 | **Калачи из печи. Лепка из сдобного или соленого теста.**  Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжить учить работать с тестом: делить на части, раскатывать скалкой, придавать форму, делать высечки. Развивать интерес к истории. | Тесто, скалки, палочки, формочки, доски, салфетки |  |
| 26 | **Рельефная лепка. Звезды и кометы.**  Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой. Воспитывать самостоятельность. | Пластиковая крышка, пластилин, стеки, салфетки |  |
| 27 | **Дымковские игрушки.**  Познакомить с дымковской игрушкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки. | Картонные фигурки, пластилин, стеки, доски, салфетки. |  |
| 28 | **Солнечные писанки.**  Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали. | Картон, лоскутки ткани, тесьма, пайетки, клей, кисточки. |  |
| 29 | **Старинные изразцы. Рельефная лепка.**  Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию декоративного сюжета. | Пластилин, картон, стеки, семена. |  |
| 30 | **Весенняя открытка.**  Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание. | Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, тесьма, ножницы, клей, кисточки, салфетки. |  |
| 31 | **Тряпичная кукла**  Научить мастерить традиционным способом тряпичную бесшовную куклу. Совершенствовать трудовые навыки. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интерес к народной культуре | Набор трех лоскутков разного цвета, вата, нитки. |  |
| 32 | **Голубь мира.**Воспитывать у детей чувство любви к Родине, гордости за свой народ, односельчан. Формировать представление о героизме. Расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук. | Альбомные листы с силуэтами голубей, ножницы, палочки от мороженого |  |
| 33 | **Инсталляция "Чудо - дерево"**  Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции. | Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски. |  |
| 34 | **Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.** Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия. | Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки. |  |
| 35 | **Воздушный змей – конструирование из бумаги.** Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство. | Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | Флажки такие разные. Диагностическое задание | 1 |  |
| 2 | Закладки для любимых книжек. Декоративно-оформительская деятельность. | 1 |  |
| 3 | Превращения картошки - дизайн – деятельность в технике "конструирование". | 1 |  |
| 4 | Ягоды нашего края. | 1 |  |
| 5 | Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация». | 1 |  |
| 6 | Осенние картины из листочков и лепесточков. | 1 |  |
| 7 | Букет роз. Аппликация. | 1 |  |
| 8 | Банки с компотом, вареньем и соленьем. Изготовление игрового материала. | 1 |  |
| 9 | Рукавичка - аппликация | 1 |  |
| 10 | Украшение подвеска. Дизайн - деятельность техника народов Севера. | 1 |  |
| 11 | Новогодние игрушки. Конструирование из картона и бросового материала | 1 |  |
| 12 | Ёлочка - малютка. | 1 |  |
| 13 | Бусы для ёлочки. | 1 |  |
| 14 | Новогодняя открытка. | 1 |  |
| 15 | Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение". | 1 |  |
| 16 | Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк". | 1 |  |
| 17 | Птичка. Конструирование из природного материала. | 1 |  |
| 18 | Стрекоза. Художественное моделирование. | 1 |  |
| 19 | Вертолет. Художественное моделирование. | 1 |  |
| 20 | Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик". | 1 |  |
| 21 | Цыпленок. | 1 |  |
| 22 | Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол. | 1 |  |
| 23 | Кукла "Пеленашка" Конструирование из ткани традиционным способом. | 1 |  |
| 24 | Ваза. Лепка функциональных изделий каркасным способом. | 1 |  |
| 25 | Калачи из печи. Лепка из сдобного или соленого теста. | 1 |  |
| 26 | Рельефная лепка. Звезды и кометы. | 1 |  |
| 27 | Дымковские игрушки. | 1 |  |
| 28 | Солнечные писанки. | 1 |  |
| 29 | Старинные изразцы. Рельефная лепка. | 1 |  |
| 30 | Весенняя открытка. | 1 |  |
| 31 | Тряпичная кукла | 1 |  |
| 32 | Голубь мира | 1 |  |
| 33 | Инсталляция "Чудо - дерево" | 1 |  |
| 34 | Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. | 1 |  |
| 35 | Воздушный змей – конструирование из бумаги | 1 |  |